



**The Bernstein School of Musical Theater**

Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133 Bologna Tel e Fax 051 3140192 - e-mail: [segreteria@bsmt.it](mailto:segreteria@bsmt.it)

C.F. e P.IVA 01980011207

Direzione *Shawna Farrell*

<b>PROGRAMMA DIDATTICO</b> <b>Anno Accademico 2022/23</b>
<i>STORIA DELLO SPETTACOLO</i>
DOCENTE: Silvia Mei
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>
Al termine del corso lo studente/la studentessa: <ul style="list-style-type: none"><li>- conosce i lineamenti generali della storia del teatro e dello spettacolo dal vivo;</li><li>- sa collocare fatti e movimenti teatrali nel più ampio contesto della storia sociale e politica;</li><li>- riconosce i criteri drammaturgici e performativi che definiscono le esperienze moderne e contemporanee;</li><li>- sa applicare specifici metodi d'analisi su circoscritti campi e oggetti d'indagine.</li></ul>
<b>PROGRAMMA TERZA ANNUALITA'</b>
Il Novecento teatrale e i suoi protagonisti: <ul style="list-style-type: none"><li>- il teatro della crudeltà di Antonin Artaud;</li><li>- straniamento ed epica nel teatro di Bertolt Brecht;</li><li>- Jerzy Grotowski al lavoro sulle azioni fisiche;</li><li>- Giorgio Strelher tra Goldoni, Brecht e Cechov;</li><li>- Carmelo Bene come Amleto;</li><li>- Luca Ronconi ai confini della drammaturgia teatrale</li></ul>